

ENTREGA DE PREMIOS

II CERTAMEN POÉTICO ALONSO QUIJANO

El Jurado ha fallado el *II Certamen de Poesía Alonso Quijano*. El acta se puede consultar más abajo. Inmediatamente nos proponemos contactar con los ganadores y patrocinadores para comunicárselo.

El acto de entrega de premios se efectuará:

Lunes 10 de enero de 2005 a las 19.00 horas, en la Sala Galileo Galilei, c/ Galileo 100 (Madrid)



El *Libro-Antología "VESANIAS"* se distribuirá en el mismo acto de presentación de los premios y posteriormente se podrá pedir por la web.

Al final de la página podéis ver en primicia el texto de los poemas ganadores del II Certamen.

Acta del Jurado:

Reunido a 13 de febrero de 2004 el Jurado designado por la Junta Directiva de la Asociación Alonso Quijano, formado por:

- * Francisco Montilla.
- * Rosina Ynzenga.
- * Antonio Barranco.
- * José Luis Velasco.
- * Ricardo Guinea (que actúa como secretario)

Resolvemos:

Que debemos felicitar a todos y cada uno de los participantes por su participación, por su inspiración y por la verdad que han transmitido los poemas presentados.

Que deseamos felicitar también a la Asociación por la iniciativa, y agradecerle su deferencia al designarnos como jurado.

Dejamos constancia de la importancia que concedemos al Certamen, por su oportunidad y por la cantidad y calidad de obras originales, que han participado, procedentes de todos los rincones del mundo.

Queremos también dejar constancia también de la dificultad de tener que seleccionar sólo diez obras de entre poemas tan variados y de tanto merito.

Como un ejemplo especial de lo dicho, el Jurado desea hacer mención a la obra "A mi niño distinto", de Susana E. Rosende Germán, de Madrid, por su estremecedor poema, que emocionó al Jurado por su verdad.

Y tras estas consideraciones, decidimos fallar a favor de los siguientes poemas, con arreglo a las Bases del II Certamen.

Premiados como accésit:

- * La colección "Que no se entere nadie que me estoy buscando" (Poemas V, VII, VIII y XVI) firmados con el Lema "Ojos Claros" y que tienen por autor a Miguel Ángel Muñoz Pérez de Madrid.
- * "El cuento de nunca acabar" de Emilia Pérez Vilaplana. de Alcoy, Alicante.
 - * "Cognición" firmado como "Micaela Espejo" y que tiene por autora a Luz Adriana Pérez, de Medellín Colombia.
- * "A Pascual" firmado con el lema "A mi padre". Autora: Sara Fuster Mata, de Barcelona.
 - * El poema "¿Por que crees que me medico?" firmado por "Buber", que corresponde a Jesús Mellado Valle, de Madrid.
- * "El alma y la nada" del lema "No me juzgues". Autor: Ramón Alcalá Palma, de Barcelona.
- * "Me hubiera muerto sin mi botón cosido" firmado por "Loco de atar", cuyo autor es Hernan Rossi Aloras, de Concordia, Argentina.

Tercer premio:

"Fuego en las manos", que participó bajo el lema "Incendio tras incendio el cuerpo prevalece", de Pilar Martínez Aguilar, de Zaragoza.

Segundo Premio:

"Mis indios tristes" presentado bajo el lema "Mis indios tristes" de M^o Teresa Benito Escudero, de Madrid.

Primer premio:

"Genealogía" presentada bajo el lema "Nemo". Autor: Emilio J. López, desde de Miami, Florida (EEUU).

En Madrid, a 14 de febrero de 2004.
El Jurado del II Certamen de Poesía AAQ.

Poemas Ganadores del II Certamen.

GENEALOGÍA

La vida engendró enormemente;
engendró el café
y a sus hermanos: los días imposibles,
la soledad y la escritura
(cuando mi cautividad de Coral Way).
La soledad engendró el mar;
el mar engendró
a un hombre con algas*
y poemas en los bolsillos.
Uno de los poemas cayó
entre lunes y jueves
y engendró tu ausencia;
tu ausencia engendró
perchas, náufragos calcetines
y claudicaciones;
la suma de claudicaciones
engendró el trabajo;
el trabajo no engendró.
Las perchas -altamente promiscuas-
engendraron la gesta heroica
de levantarme todos los días.
De los náufragos calcetines,
uno arribó al Cabo de Buena Esperanza

(donde todavía te sigo esperando).

*como ustedes saben, y si no lo saben ya es hora de que lo sepan,
las algas son los harapos de la sirenas.

Emilio L. López. Miami. (EE.UU.)

MIS INDIOS TRISTES

¿Por qué cada vez que te veo
alzan el vuelo de tu cuerpo mil pájaros?

¿Por qué cada vez que me miras
en tus ojos se levantan olas que me abaten?

¿Por qué cuando estás junto a mí
saltan ardillas de tu cabeza a la mía?

¿Por qué quiero perderme en ese bosque
que llevas tras de ti cuando te marchas?

¿Por qué si sonrías para mí, de pronto,
empiezan a seguirme las hormigas y las mariposas?

¿Por qué cuando me siento sola y pienso en ti
se me llena la casa de gente?

¿Por qué me persiguen los indios de mi tristeza
y me dan alcance,
deseo que vengas a quitarme sus flechas?

¿Debo quitarme de la cabeza:
pájaros, olas, ardillas, bosque,
hormigas, mariposas y gente
y quedarme a solas con mis indios tristes?

Espero tu respuesta

M^a Teresa Benito Escudero. Madrid.

FUEGO EN LAS MANOS.

No te duermas aún,
todavía las luces reflejan tu mirada.

Quédate aquí, a mi lado,
cruzado sobre el sueño,
mientras mis mariposas
te bordan la cintura.

Pero no te diluyas,
que dance tu tristeza
entre los abedules
cálidos de mis brazos,
hasta que te conmueva
el jilguero del verso
que te escribo al oído,
y retomes el nombre,
el brío, tu perfume
indeleble de albahaca.

No te duermas aún,
todavía te queda fuego en las manos.

Pilar Martínez Aguilar. Zaragoza.